

MECANISMOS DE RELACIÓN INTRATEXTUAL EN EL APRENDIZAJE FORMAL DE LA ESCRITURA EN ESPAÑOL COMO LENGUA ESTRANJERA

Universidad: *Universidade Federal do Rio Grande (FURG)*

Programa: *Graduação em Letras - Português e Espanhol*

Autora: Myriam Lucía Chancí Arango

Área de Investigación: Lingüística Aplicada

Correo electrónico: mylucha@hotmail.com

A pesar de que algunos estudiosos afirman que no puede hacerse una división tajante entre oralidad y escritura, no cabe duda de que esta última tiene funciones y características propias y de que utiliza los recursos lingüísticos del idioma de manera muy distinta a como se usan en el discurso oral. Por eso, la escritura debe ser aprendida y en ese aprender a escribir, el aspirante a “escritor” tiene que enfrentarse a múltiples retos y, con mayor razón, si ese “aprendiz” es un lusohablante que hace una licenciatura en portugués y español, como es el caso que nos ocupa.

El presente proyecto de investigación se propone **analizar los errores discursivos que se originan en el proceso de aprendizaje de la escritura en español como lengua extranjera, en un contexto formal** (*Licenciatura em Letras - Português e Espanhol da Universidade Federal do Rio Grande*) **y con fines eminentemente profesionales.**

Además, intenta determinar la influencia y/o interferencia del portugués en el desarrollo y aprendizaje formal de los procesos de composición en español y, con base en esto, proponer estrategias didácticas que favorezcan la evolución positiva de los principales errores discursivos en la redacción en español.

Palabras-clave: escritura; competencia discursiva; coherencia; cohesión; interlengua.